

## REGULAMENTO

**Art.º 1** O Concurso é aberto a alunos de flauta de todo o país, com idade até aos 20 anos, inclusive, desde que não frequentem ou tenham frequentado o ensino superior (de flauta).

**Art.º 2** O Concurso terá lugar em Linda-a-Velha, na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo (EMNSC), no dia 29 de Fevereiro para as categorias A, B e C, e nos dias 29 de Fevereiro e 1 de Março de 2020 para a categoria D, em horário a definir.

**Art.º 3** A inscrição no Concurso implica a aceitação do regulamento e de qualquer alteração eventual feita pela organização em especiais circunstâncias.

**Art.º 4** A inscrição deve ser feita até ao dia 19 de Fevereiro de 2020, na secretaria da EMNSC, ou por email, através do endereço geral@emnsc.pt

**Art.º 5** A inscrição no Concurso só será considerada válida após pagamento do valor respetivo e apresentação (por email ou na secretaria da escola) de comprovativo do mesmo.

**Art.º 6** O Concurso está dividido em quatro categorias:

**Categoria A** alunos com idade igual ou inferior a 10 anos à data do concurso

**Categoria B** alunos com idade até 13 anos à data do concurso

**Categoria C** alunos com idade até 16 anos à data do concurso

**Categoria D** alunos com idade até 20 anos à data do concurso

**Art.º 7** O programa a apresentar consiste em:

**Categoria A**

1. Peça obrigatória a escolher entre: um andamento de “Cinco Miniaturas para o Afonso” de Daniel Bernardes

2. Uma peça à escolha de nível elementar, cuja duração não exceda dois minutos

**Categoria B**

1. Peça obrigatória a escolher entre as seguintes: a) Uma peça de “Quatro Peças Breves” de Sérgio Azevedo; b) “Resignação” op. 40, para flauta e piano, de J. Vianna da Motta

2. Outra peça à escolha de nível elementar, podendo ser mais do que um andamento, desde que não exceda quatro minutos na totalidade

**Categoria C**

1. Peça obrigatória a escolher entre as seguintes: a) “Romance”, para flauta e piano, de Vianna da Motta; b) “Peça”, para flauta e piano, de Joly Braga Santos; c) “Romança”, para flauta e piano, de F. Santos Pinto

2. Um estudo ou peça a solo que não exceda seis minutos (podendo ser mais do que um andamento)

**Categoria D - 1.ª Eliminatória (29 de Fevereiro de 2020):**

1. Peça obrigatória a escolher entre as seguintes: a) “Dois movimentos” para flauta solo, de F. Lopes-Graça; b) “TRE” para flauta solo, de Mariana Vieira; c) “Hesitante-Confiante”, para flauta solo, de João Antunes

2. Outra peça à escolha (um ou dois andamentos contrastantes que não excedam 8 minutos)

**2.ª Eliminatória (manhã de 1 de Março de 2020):**

Um ou dois andamentos, não excedendo os 15 minutos, de um dos seguintes concertos: a) Concerto em SolM ou RéM de W.A.Mozart, b) Um concerto de F.Devienne à escolha c) Concerto n.2 de F.Danzi.

d) Concerto de C.Reinecke, e) Concertino de C.Chaminade, f) Concerto em RéM, de T.Verhey,

g) Concertos de C. P. Bach h) Concerto de J.Quantz, i) Concerto de J. Ibert, j) Concerto de A. Jolivet,

k) Concerto de C. Nielsen, l) Concerto de E. Burton, m) Concerto em si menor op. 30 de B. Romberg

**Art.º 8** Não serão permitidas fotocópias das peças obrigatórias, uma vez que estão editadas pela ÁVA – edições musicais, com exceção da obra “TRE” de Mariana Vieira editada pela Scherzo Editions e de “Cinco Miniaturas para o Afonso” de Daniel Bernardes, que deve ser adquirida ao autor através do email danybernardes@gmail.com.

**Art.º 9** A ordem de chamada para as provas será afixada junto à entrada do auditório da EMNSC, onde se realizará o concurso.

**Art.º 10** O calendário do programa do concurso, com o dia, hora dos ensaios e provas, será comunicado a todos os candidatos até ao dia 21 de Fevereiro de 2020.

**Art.º 11** Os candidatos que desejem ter o pianista acompanhador do concurso deverão solicitá-lo no boletim de inscrição e fornecer fotocópias da parte de piano no ato da inscrição.

**Art.º 12** Todos os candidatos terão que se fazer acompanhar por um documento de identificação pessoal válido, sob pena de não poderem participar no Concurso, assim como 2 cópias da partitura da peça de escolha livre para o Júri.

**Art.º 13** O Júri será composto por 3 elementos:

**Presidente Amália Tortejada** – Professora convidada para realizar a masterclass de flauta a decorrer nos dias 02, 05 e 06 de Março na EMNSC

**Vogais** dois professores a designar do quadro docente da EMNSC, da classe de Madeiras, desde que não tenham alunos a concurso.

**Art.º 14** O Júri reserva-se o direito de interromper a prova a qualquer momento, sendo que as decisões do Júri são inquestionáveis e definitivas.

**Art.º 15** Todas as provas do concurso são abertas ao público.

**Art.º 16** Os resultados serão divulgados após o final de todas as provas.

**Art.º 17** Para cada categoria, o Júri poderá atribuir prémios ao 1.º, 2.º e 3.º classificado, bem como menções honrosas.

**Art.º 18** Os prémios a atribuir são de material didático para todos as categorias, à exceção do 1.º prémio da categoria D, que será um prémio monetário no valor de 150 euros.

**Art.º 19** O Júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer prémio se considerar que os candidatos não atingiram um nível que o justifique.

**Art.º 20** Os prémios serão entregues no Concerto dos Laureados, na tarde do dia 01 de Março, em local e horário a indicar.

**Art.º 21** As dúvidas e/ou omissões das presentes normas serão decididas pelo júri do concurso.

# Concurso de FLAUTA

NOME \_\_\_\_\_

DATA DE NASCIMENTO \_\_\_\_\_

ANO|GRAU \_\_\_\_\_

ESCOLA DE MÚSICA \_\_\_\_\_

TELEFONE \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

N.º CONTRIBUINTE DO ALUNO \_\_\_\_\_

MORADA DO ALUNO \_\_\_\_\_

CONCORRE NA CATEGORIA: \_\_\_\_\_

PRETENDE SER ACOMPANHADO PELO PIANISTA DO CONCURSO? \_\_\_\_\_

(em caso afirmativo deve fornecer fotocópias das partes de piano até dia 19/02/2020)

PROGRAMA QUE APRESENTA: \_\_\_\_\_

Pagamento via transferência bancária, NIB: 0007 0000 00143937525 23. Solicitamos o envio do comprovativo para o seguinte email: [geral@emnsc.pt](mailto:geral@emnsc.pt) mencionando o nome do aluno e o nome do titular da conta.

Assinatura do aluno ou Encarregado de Educação

Data \_\_\_\_\_

VALOR DA INSCRIÇÃO Categorias A e B €15 Categorias C e D €25

**Outras informações** A inscrição no Concurso confere ao candidato o direito de assistir na categoria de ouvinte à masterclass de flauta a decorrer nos dias 02, 05 e 06 de Março na EMNSC, caso assim o deseje.

Se pretender participar ativamente na masterclass, pode igualmente fazê-lo, mediante o pagamento da diferença entre o valor de inscrição no concurso e o valor de inscrição como participante activo na masterclass.

Ao realizar a inscrição nesta atividade, autorizo a captação de imagens gerais e vídeos do evento para publicação nos meios sociais da EMNSC, as imagens nunca serão individuais.

29  
Fev  
a  
06  
Mar  
2020  
EMNSC

# Dias da Flauta

8.<sup>a</sup> edição



Concurso 29 Fev e 01 Mar  
Concerto Final 01 Mar

**ava** MUSICAL EDITIONS  
**EMNSC**  
ars hominis servitum

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo  
Rua dos Lusíadas, nº4-A · 2795-127 Linda-a-Velha  
Tel 214 146 610 · Fax 214 146 619  
site <http://www.emnsc.pt> · Email [geral@emnsc.pt](mailto:geral@emnsc.pt)